

CHERAGA / LIBRAIRIE POINT VIRGULE

CATHERINE ROSSI PRESENTE "LES CARNETS D'ALGER" & "LES LETTRES DE TAMANRASSET" - EDITIONS DALIMEN

Coup de foudre en aquarelle !

Dimanche dernier, la librairie Point Virgule (Cheraga) a accueilli l'aquarelliste Catherine Rossi pour une vente-dédicace de ses ouvrages *Les carnets d'Alger* et *Les lettres de Tamanrasset* paru aux éditions Dalimen ainsi qu'une exposition-vente de ses œuvres. Depuis son premier voyage en avril 2003, Catherine Rossi s'est carrément amourachée de l'Algérie. Flashée dès le premier regard qu'elle porte sur ce pays déformé par les rumeurs d'un Occident suspendu aux années de braise, Catherine découvre avec fascination la lumière et la blancheur d'Alger. Elle en rêvait désormais, elle ne vit qu'au rythme des voyages qui se répètent inlassablement. Des voyages qui lui révèlent et lui livrent comme une offrande à chaque fois un peu plus des mystères de cette Algérie. Des liens aussi, mais Catherine ne les revendique pas vraiment ! De sa grand-mère qui a quitté Annaba en 1923, dans ses bras ce père âgé à peine de 6 mois, elle n'en saura pas plus. Cependant, des souvenirs de son enfance, cette artiste nous



raconte ces instants mélodieux qu'elle partageait avec Oum Khaltoum. Puis ce sont des cours d'arabe qu'elle prend à l'Institut des langues orientales de Paris, des amis aussi, des musiciens qui la plongent dans l'univers fusionnel d'une musique née entre deux rives. La suite logique de cet enchaînement est un désir profond de venir ici. "Contrairement aux gens dans l'avion, moi je venais pour la première fois, et ce qui m'a fascinée c'est la blancheur de la ville, le bleu du ciel. J'ai

eu le sentiment de découvrir une ville magnifique, Alger, c'est éclatant, un bijou !" nous confiera Catherine.

Elle a sillonné la capitale, un carnet à la main. Elle s'est attablée dans les cafés populaires, elle a dessiné Alger en aquarelle. Un ouvrage, *Les carnets d'Alger*, composé de verbe et de couleurs est né. Quant aux *Les lettres de Tamanrasset*, le second livre de son escalon en Algérie, il s'est construit dans l'imaginaire de Catherine Rossi naturelle-

ment, lorsqu'en juillet 2002 elle tombe sur une dépêche insolite de l'AFP. La dépêche faisait état de l'expédition d'une lettre qui aurait duré 37 ans. Gardée aux services de la météo faute d'avoir retrouvé le destinataire en France, l'enveloppe est depuis conservée précieusement à Tamanrasset.

Catherine Rossi imagine alors une succession de missives, elle construit des rêves d'amour, ceux de Louis, celle de Jean tourmenté par la jalousie et un journal intime, celui d'Aïcha qui rêve de vivre de France. Catherine réinvente l'histoire d'une lettre qui "est jamais parvenue à son destinataire ..."

Par ailleurs, un autre projet est en phase de voir le jour ! Catherine Rossi présentera son prochain ouvrage en septembre prochain. C'est au cours du Salon international du livre qu'elle exposera ses aquarelles dédiées aux mouvements à travers les siècles de La Casbah. Elle sera accompagnée de Karim Takeznout, pour un voyage composé de mots, de traits et de photos.

Sam H.

BN/CAFE LITTERAIRE

"Les risques écologiques en Algérie, quelles ripostes ?"

De M'hamed Rebah - Editions APIC (2005)

Réflexions sur l'écosystème

M'hamed Rebah a présenté dimanche dernier à la Bibliothèque nationale d'El Hamma son livre *Les risques écologiques en Algérie, quelles ripostes ?* Comme son titre l'indique, l'ouvrage, paru fraîchement aux éditions APIC, traite de la question écologique en Algérie. Ce titre vient ainsi s'ajouter aux rares bouquins écrits dans ce sens. Pourtant, ce sujet est étroitement lié à la vie quotidienne de tout un chacun. "Ce livre se veut, avant tout, un outil de travail à tous ceux qui s'intéressent à l'écosystème", a déclaré l'auteur. Pour lui, la protection de l'environnement est l'affaire de tous les Algériens. "La riposte doit venir des citoyens. Ils sont concernés tout autant que les grands industriels", a-t-il indiqué. Ainsi, ce livre est une sorte de cri d'alarme pour s'occuper de mieux en mieux de la planète bleue, sérieusement menacée aujourd'hui aussi bien par les catastrophes industrielles que par les fumées qui se dégagent des grandes usines. "Cet ouvrage fait plus que combler un vide que nous ne mesurons pleinement, il faut le redire, qu'après l'avoir refermé. Son premier mérite réside dans son effet répète. Les questions écolo-

giques quittent les sphères de la généralité et de la désincarnation", écrit Mohamed Bouhamidi dans la préface. Dans cet ouvrage, M'hamed Rebah, chimiste de formation et journaliste par vocation, aborde, sur 221 pages, toutes les questions relatives à l'écologie. On y trouve ainsi des chapitres très intéressants sur le liquide précieux, l'eau, la ville, les risques technologiques, la nature ainsi qu'une partie traitant des OGM. Très préoccupé par la question écologique, M'hamed Rebah travaille d'arrache-pied pour la protection de l'environnement. Actuellement, il est responsable du club de presse au ministère de l'Environnement. Il a été directeur des études à l'Agence nationale pour la protection de l'environnement (1985-1991). Il a fait partie aussi du conseil d'administration (1994) de la Fédération internationale des journalistes de l'environnement. Il est également associé à une ONG française, Journalistes et écrivains pour la nature et l'écologie (JNE).

H. C.
Les risques écologiques en Algérie, quelles ripostes ? De M'hamed Rebah Edition APIC, juin 2005

MOSTAGANEM

FESTIVAL D'ART DRAMATIQUE DU 23 AU 29 JUILLET

LA 38^e EDITION SE PREPARE

KHENCHELA

Célébration de la Journée